El único diario en español de Canadá

el popular

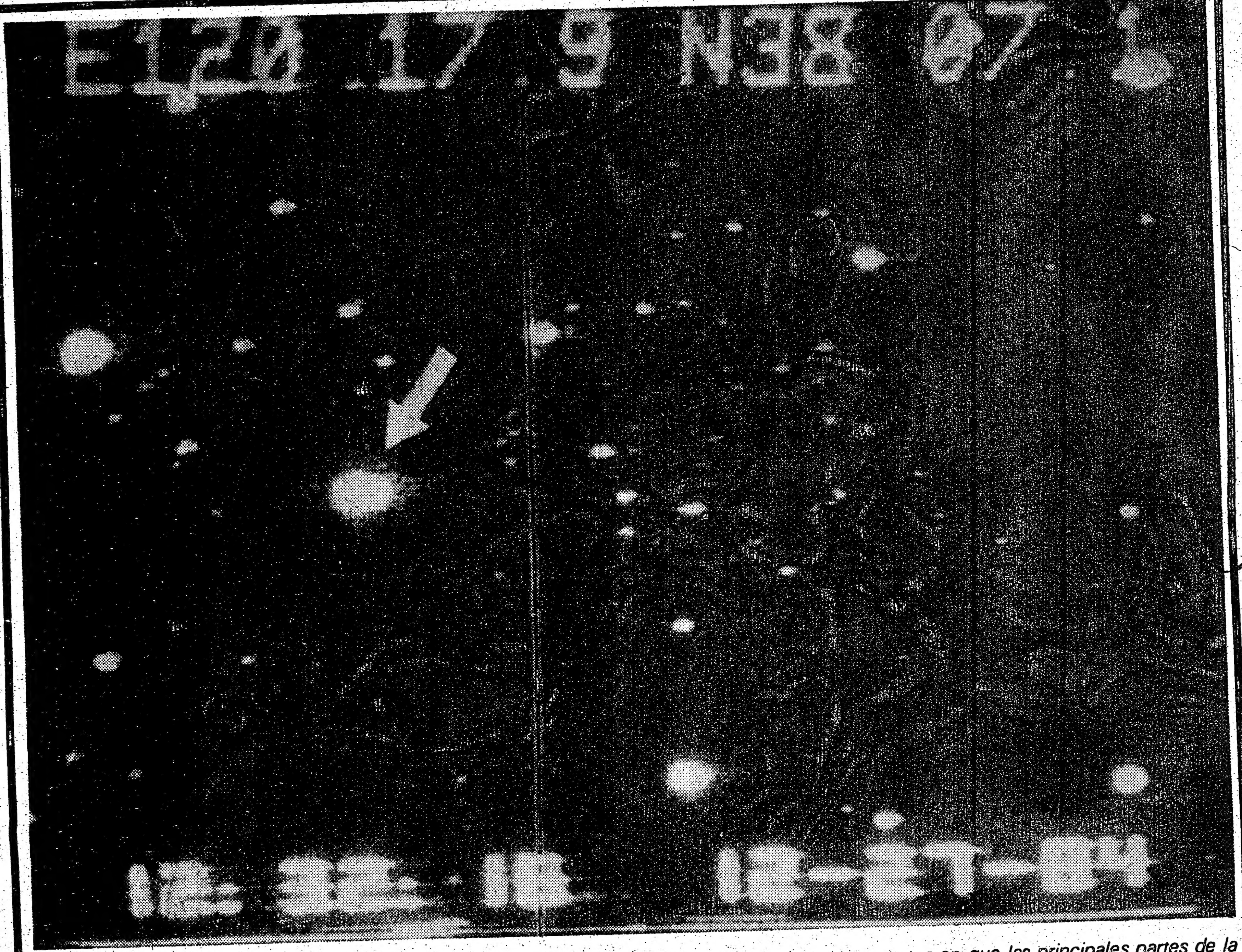
66 SABADO 5 DE ENERO DE 1985

PROCEDIMIENTO PARA SALVAR VIDAS INFANTILES

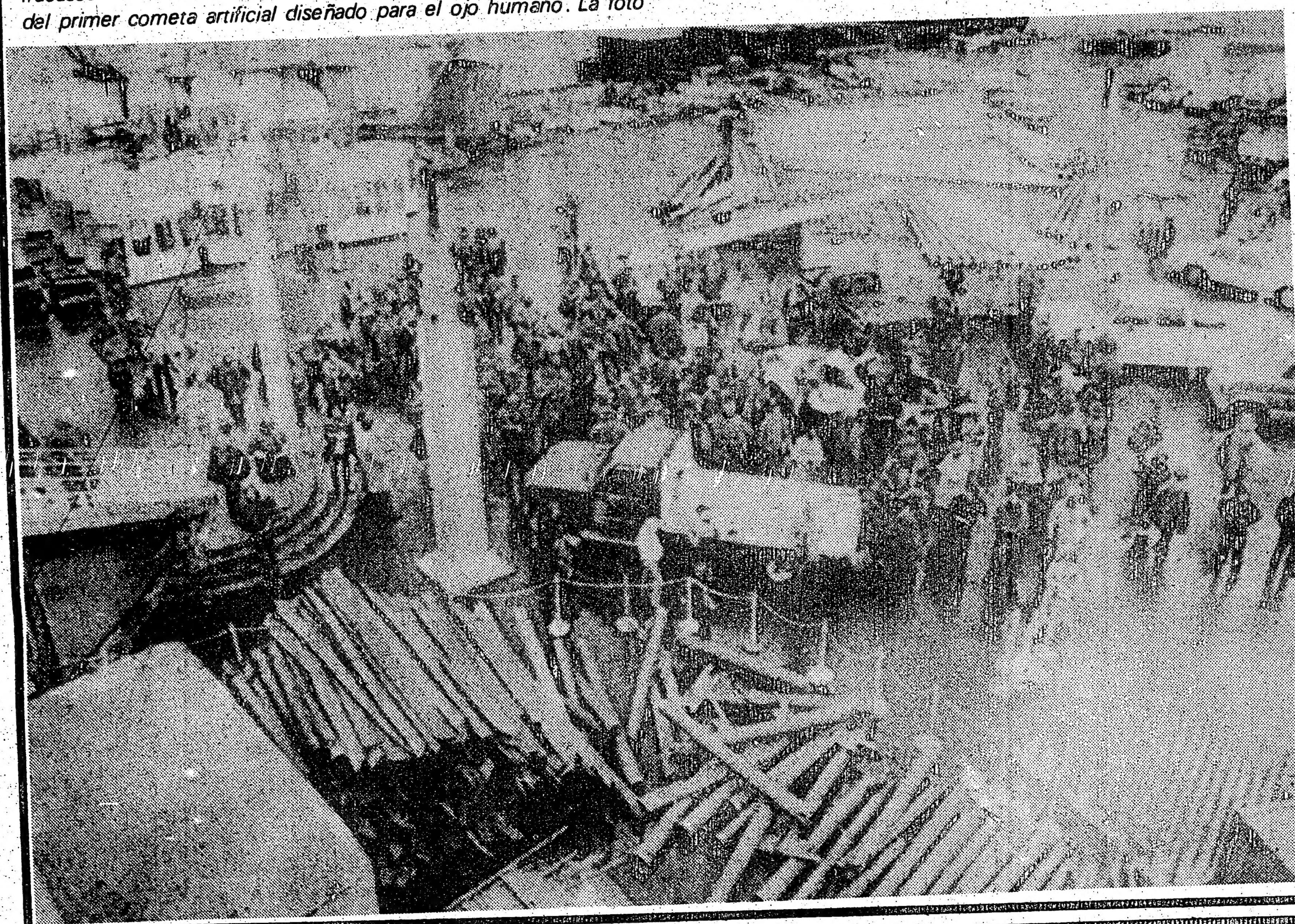
PAG.4

DESCUBRE DROGA PARA EL CRECIMIENTO DE LOS NIÑOS

PAG. 2



Mientras la ciencia sigue su avance; los avances de la tecnología en el campo de la entretención suele tambien tener sus fracasos económicos. Es asi como la primera foto muestra una foto del primer cometa artificial diseñado para el ojo humano. La foto de abajo muestra los momentos en que las principales partes de la famosa Feria de Entretensiones de New Orleans son puestas para la venta la pública, después que esta quebró economicamente.



INVERSIONES POR 600 MILLONES DE DOLARES EN PROGRAMAS PETROLEROS

BOGOTA .- El gobierno de Colombia invertirá durante 1985 por lo menos 600 millones de dólares para desarrollar programas de exploración y explotación de petróleo en diferentes regiones del país.

Las reservas en petróleo han sido calculadas en 600 millones de barriles, la mayoría de ellas localizadas en la región del Arauca, cerca de la frontera con Venezuela.

El último pozo descubierto por el gobierno y la empresa Occidental Petroleum, en el área de "Cano Limón", tiene unas reservas de 100 millones de barriles, lo que aumenta la capacidad de los depositos, informó el presidente Belisario Betancur.

Betancur señaló que este incremento en la inversión para buscar nuevos yacimientos de petróleo en Colombia han llamado la atención de 55 empresas extranjeras con quienes se han firmado 27 contratos de asociación para exploración y explotación del crudo.

El gobierno está realizando contactos en bancos extranjeros para solicitar nuevos cupos de créditos internacionales necesarios para construir oleoductos desde los yacimientos hasta los centros del procesado.

Actualmente está pendiente un crédito de 130 millones de dólares con el Banco Mundial, pero las gestiones del gobierno en el exterior apuntan a la busqueda de un préstamo por 250 millones de dólares para concluir todas las obras en la industria del petróleo.

El mayor centro procesador de petróleo está ubicado en la ciudad de Barrancabermeja, departamento de Santander, y hasta ese lugar debe transportarse el crudo que se produzca en "Cano Limón".

La política del gobierno de mejorar las inversiones en la industria petrolera superó los niveles de producción de fuel oil hasta lograr unos volúmenes para exportación que en 1984 fueron de 450 millones de dólares, según el presidente de la empresa estatal del petróleo, Rodolfo Segovia Salas.

Con las inversiones en el sector petrolero y el aumento de la producción, Colombia dejará de importar crudo de Venezuela y México, los mayores vendedores y se autoabastecerá, como lo hizo hace 20 años cuando se explotaba petróleo.

Las compras de petróleo a Venezuela y México y en el mercado ocasional son de 30.000 barriles por día, para completar la demanda interna.

Clínica de Dentaduras
LUIS FUCHS D.T.
CENTRO MEDICO DENTAL
800 BATHURST ST. OFICINA 501
(frente a la estacion del Subway Bathurst)
TELEFONO 534-6391-2
12 AÑOS AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD

"EL YOYO" en acción...
813 de Bloor St. W.
Con su Yoyofono 533-9359

LEALO EL MARTES 8
correo latino americano
Que opina Mister X del Ranking artistico de H. Vera Mendez ?
Las colitas frescas del Correo
Minguito contra el Vedetismo

Descubren droga que contribuye al crecimiento de los niños

Por GINO DEL GUERCIO

BOSTON (UPI) .- Dos niños con problemas de crecimiento lograron desarrollarse mediante la inyección de una "droga" dijeron ayer investigadores en esta ciudad del estado de Massachusetts.

"En un caso, el crecimiento fue inclusive mayor de lo esperado. En el otro, el paciente tuvo el desarrollo de un niño normal", dijo Robert M. Blizzard, jefe de pediatría del Centro Médico de la Universidad de Virginia.

El estudio será publicado hoy en la revista de Medicina de Nueva Inglaterra.

Una bomba impelente, del tamaño de un transistor de radio con un tubo insertado bajo la piel, fue utilizado para inyectar una hormona ocho veces al día, se informó.

La hormona es normalmente producida por una parte del cerebro denominado hipotálamo, pero solo en fecha reciente pudo ser sintetizada en el laboratorio. El producto estimula la glandula pituitaria, localizada debajo del cerebro, y la cual libera la hormona del crecimiento.

Por lo menos 20.000 niños han tenido problemas de desarrollo en los Estados Unidos debido a problemas en el sistema hormonal.

En algunos casos, el problema genera personas de corta estatura como el famoso enano Tom Thumb, que se convirtió en una atracción de circo en el siglo diecinueve al ser contratado por el empresario Phineas T. Barnum.

En el estudio, un niño, que estaba creciendo a razon de 3,7 centimetros anuales antes del tratamiento, comenzó a crecer a un promedio de 6,7 centimetros un año después de recibir la hormona.

El segundo niño estaba creciendo a un promedio de dos centimetros anuales antes de recibir la hormona, y a 13,2 centimetros anuales, posteriormente.

El crecimiento normal de un niño es de por lo menos cinco centimetros anuales.

Durante años, los médicos han tratado los problemas de deficiencia en el crecimiento mediante hormonas del crecimiento. Pero ahora, es utilizado el factor que libera las hormonas, a fin de acelerar el desarrollo, dijo Blizzard.

el popular

Director Propietario
EDUARDO URUEÑA

Editorialista	Miguel Rakiewicz
Administración	Carbe Orellana
	Mirta Mino
Producción	Roberto Cortez
Ventas	Maria T. Soria-Galvarro
Artes Gráficas	Edgar Leon
Computadoras	Jorge Leon
	Roberto Serrano
Fotografía	Hugo Vera-Mendez
	Claudio Titichoca
	Osvaldo Escobar
	Juan Orellana
	Manuel Galabay
Columnistas	Patricia Taylor
	Hugo Vera-Mendez
	Alex Zisman
	Manuel Galabay
	Jim G. Ross
	Claudio Titichoca
	Carlos A. Cuevas
Fuentes Informativas	United Press International
	Canadian Press
	Salpress
	Nuestros Propios Servicios
Servicios de Radiofotos	United Press Canada

Todas las columnas y artículos aparecidos en nuestras páginas son de opinión y responsabilidad de quienes lo escriben y no necesariamente reflejan el pensamiento de este diario. Nos reservamos el derecho de publicar cualquier escrito inédito insultante o dañino al bienestar general. Todos los avisos publicitarios, fotografías producidas y publicadas por este diario son de su exclusiva propiedad, reproducción parcial o total sin previa autorización escrita es ilegal y constituye plagio ante la ley.

Second Class Mail No2553
Postage Paid at Toronto
Published Four Times per Week
Monday, Wednesday, Friday and Sa
All Rights Reserved   Derechos Reservados 1984
2413 Dundas St. West
Toronto, Ontario Canada M6P-1X3
Tel: 531—2495 y 531—2496

GNOSIS: SABIDURIA TRASCENDENTAL LOS MISTERIOS DEL SEXO: PARTE XXIV

La publicación de esta serie de artículos no implica que EL POPULAR comparta los conceptos vertidos en ellos, ni que, en manera alguna, convalide sus afirmaciones en temas científicos.

Por: E. Jim G. Ross

La Gnosis es la doctrina de la REGENERACION. Cada vez que la CIENCIA, la FILOSOFIA, las ARTES y la MISTICA entran en crisis, en espantosa "degeneración", aparece la Gnosis en diferentes épocas. Gnosis significa "conocimiento". Es el CONOCIMIENTO que proviene de las dimensiones superiores del espacio, desde el Reino del Hombre, por AMOR a nosotros, la humanidad doliente. Porque el amor no lo "inventamos" acá, menos teniendo al Ego o Satán en nuestro interior. Porque el ego "no sabe" amar. Satán no conoce aquello que se llama amor. Satán es el gran "engañador", el vendedor de ilusiones. El gran mentiroso, el gran fracasado, que habiendo engañado a toda la humanidad, por siglos, por milenios, nos ha arrastrado a todos al callejón sin salida actual...

Satán es el MAMMON, de los griegos. El dios del dinero, el dios del intelectualismo "vacío" sin espiritualidad. La antítesis de DIONISIO, el dios de la alegría, de la felicidad, de las fiestas del amor verdadero, de la Navidad del corazón contento. Del sexo divino basado en el verdadero amor. Porque el AMOR es el SUMMUN de la SABIDURIA. Sólo los sabios saben amar. Y el amor es la PAZ, la NAVIDAD del CORAZON feliz. El amor es el CRISTO COSMICO, el Dios Vivo que Baja y el Espíritu del Hijo que SUBE y se encuentran, se UNIFICAN en el CRISTO. Josuá Ben Pandhirá o Josué el Sacerdote o JESUS, encarnó al HIJO DEL HOMBRE, al Cristo Cósmico que es "sabiduría" y es "amor".

Las "ondas dionisíacas", vibran en toda la naturaleza desde el comienzo de la Era de Acuario, que se inició el 4 de Febrero de 1962, entre las 2 y las 3 de la tarde. Cuando los planetas de nuestro sistema solar se reunieron en Gran Concilio Cósmico frente a nuestro SOL. Urano, Señor de Acuario, regente de la "nueva era" comenzó a actuar entonces influenciando nuestras glándulas endocrinas sexuales. El ego, la legión de yoes, de demonios, satán dentro de nosotros, desvió las ondas maravillosas que nos fueron enviadas para fortalecer nuestra propia energía sexual o Espíritu Santo, para REGENERARNOS. Para destruir a Satán se necesita de una fuerza SUPERIOR. Y esa fuerza superior es la maravillosa fuerza sexual que mora en nuestras glándulas sexuales. La SEMILLA ANGELICA, del "hombre y mujer" de verdad, está depositada en nuestras gónadas sexuales. Sumada a la terrible energía atómica que emana de las ondas vibratorias de Urano, podremos destruir al "diablo" dentro de nosotros. Ser LIBRES, recuperar la CONCIENCIA perdida, el ALMA aprisionada dentro del ego satánico. Pero para ello hay que "saber" copular sabiamente. Practicar el sexo del HOMBRE, la castidad científica, el sagrado acto sexual pero sin derramar ni una sola GOTA del sagrado licor seminal masculino o femenino.

El hombre y la mujer que se "aman de verdad" sólo aspiran a darse VIDA, SALUD, JUVENTUD, FUERZA, PODER, VITALIDAD, FELICIDAD, AMOR ETERNO...El sexo del HOMBRE les dá todo eso y mucho más. El sexo animal, con el cortacircuito llamado "orgasmo", nos quema, nos mata, nos envejece, nos enferma, nos pudre en cuerpo y alma, nos vuelve perversos, cobardes, y espantosamente degenerados...

Por eso es necesario aprender a AMAR. Y "amar" es ser capaces de dar nuestra vida, por la persona amada. ¿Amas a tu compañera? ¿Mujer, amas de verdad a tu hombre? ¿Amas a tus hijos, a tus padres, a tus hermanos? ¿Darías tu VIDA por ellos? Si eres capaz de dar hasta la ULTIMA GOTA DE SANGRE por ellos, ESO es AMOR. ¿No eres capaz de hacerlo? Entonces no hay "amor". Sólo hay pasión, orgullo o vanidad de padre o hijo o hermano. Pero eso NO ES amor. Eso es engaño, es mentira. Porque "satán" es el gran engañador.

Muchos Magos Negros han descubierto también ese "gran engaño", esa gran ilusión. Uno de ellos es BELCEBU, Príncipe de los demonios. Antes del año 1950, las brujas (que sí existen) acostumbraban a invocarlo en sus "aquelarres". En el mismo año 1950 Belcebú junto a otros Magos Negros que habían sido espantosamente malignos, RENUNCIARON a la Logia Negra. Se enfrentaron a Javhé, Luzbel y otros tenebrosos terribles, jerarcas de las Tinieblas. Es verdad que todos los demonios sin excepción pelean entre ellos porque las peleas, las guerras, son de Satán. Pero en este caso, Belcebú pidió a la Logia Blanca su PROTECCION y ofreció su ayuda. Pasó todas las "pruebas" a las que fue sometido por los Maestros de la Luz y hoy en día está encarnado, con cuerpo físico en Francia. En estos instantes es una joven adolescente. ¿Pasará las terribles pruebas que aún le aguardan? Ese es SU PROCESO y nadie tiene derecho a entrometerse. Otros Magos Negros seguidores de Belcebú están todavía siendo "probados" antes de dárseles cuerpo físico. Lo importante, es que el año 1950 se QUEBRO el poder terrible que tenía al mundo encadenado. Se rompieron las cadenas. Se "quebró", se dividió la Logia Negra. En el tablero de "ajedrez cósmico" las PIEZAS BLANCAS están ganando las últimas partidas a las PIEZAS NEGRAS. Otro salvavidas como el actual ya no habrá hasta muchos milenios más. Con lo degenerados y más que estamos, si tenemos el VALOR de reconocerlo y solicitamos AYUDA para REGENERARNOS, la tendremos. Toda la Madre Naturaleza, todas las Jerarquías Cósmicas, todos los ANGELES del Edén, en donde mora el SEñOR JEHOVA, las Vírgenes del Nirvana, han estado naciendo con cuerpo físico para ayudarnos. Espíritus PUROS viven entre nosotros, alertas para "ayudarnos" si sabemos PEDIR. Porque la Ley del Libre Albedrío es sagrada. Quién quiera volverse un demonio terriblemente perverso, reincida en sus maldades, fornique como cerdo a cada instante, allá él o ella. Pero después sin llorar.

Quién reconozca que está MAL, que aspira a regenerarse, pídale a su PADRE interno que está en SECRETO, a su MADRE DIVINA (María, Isis, etc. o Espíritu Santo), AYUDA "por el Cristo" TRES VECES y empiece a cumplir su promesa de regeneración, la respuesta vendrá de mil maneras distintas. SAMAEL AUN WEOR ha dicho: "no me sigan a mí, no sigan al Movimiento Gnóstico Internacional, no sigan a nadie. Sigan solamente a su Padre que está en secreto, a su Madre Cósmica Particular, al Intimo, a su VERDADERO SER. El es su Maestro Interno que jamás los traicionará." Para ello tenemos que dejar de obedecer a Satán, el Diablo, el EGO tentador. Porque no se puede seguir a dos Señores, a dos Patrones. ¡O con el CRISTO o con Javhé!

Por eso los "tibios", los oportunistas, los indiferentes, los escépticos, son los que PEOR están. Un malvado convencido de que su maldad es buena, un demonio-demonio es MEJOR que un tibio hipócrita que "posa" de bueno, de santurrón, pero que es peor que los peores demonios. Porque el delito se disfraza de santidad. Quién siente que no tiene "ego" como muchos dicen por ahí, ése está más mal que nadie. Quién descubre que está mal, que se atreve a reconocer sus errores, sus porquerías, ese está comenzando a estar BIEN. El Cristo nace en el pesebre del mundo rodeado de animales (el ego, los yoes, las tentaciones, los deseos) para enseñarnos a ELEVARNOS al Reino del Hombre. De nada habrá servido su SACRIFICIO si el CRISTO no NACE en nuestro CORAZON. Si no hacemos NADA por nuestra propia SALVACION. ¡A la batalla! ¡a la batalla! ¡a la batalla!

¡POR EL CRISTO, POR EL CRISTO, POR EL CRISTO!

EVENTOS

ESCULTURA SHONA

Una selección de obras realizadas por 30 artistas de Zimbawe. Hasta el 24 de enero, en la Galeria Bau-Xi, 340 Dundas St. West. Más detalles: 977-0600

EL MUNDO DE LAS MOTOCICLETAS

Es una exhibición internacional que incluye a la Carrera de Motocross, motocicletas de diseño personalizado, filmes, desmotracion es y la disputa del titulo de "Miss Piernas" del Canadá de 1985, entre otras atracciones.

Hasta el domingo, en el Centro Internacional, 6900 Airport Road, Mississauga.

Entradas: 6, anacianos y niños de 6 a 12 años 4, los menores de 6 años entran gratis

Estacionamiento gratuito.
Por informes: 690-0566

PASEOS

DANCE 85

Un festival que comienza este domingo y se extiende hasta el 7 de abril, presentando a compañías independientes de danzas de Canadá y los Estados Unidos. El domingo a las 3 pm actuará "TWO DANCING", basada en San Francisco, la que ofrecerá una selección de obras modernas a cargo de Duncan Macfarland y Clare Whistler. En el teatro Première Dance, ubicado en la Terminal Queen's Quay de Harbourfront, 207 Queen's Quay West

Entradas: 7 a 10.
Para mayor información, llamar al 869-8444

OBRAS EN PAPEL

Una selección de las recientes adquisiciones en el mercado internacional. Hasta el 13 de enero, en la Galéria de Arte de Ontario, 317 Dundas St. West

Por detalles: 977-0414

CASCANUECES

El clásico ballet de Tchaikovsky puede apreciarse hasta el domingo en la interpretación del Ballet Nacional del Canadá en el Centro O'keefe, Front y Yonge

Entradas: 6 a 17.50
Más información: 766-3271

CINE

A SUNDAY IN THE COUNTRY

Un anciano pintor que ha alcanzado cierto confort material es visitado por sus hijos y nietos durante un domingo en su casa de campo. Bella fotografía y excelentes actuaciones en este film de gran humanidad sobre lo que significa la vejéz y el cambio

Salas: Internacional (296-3456)

STOP MAKING SENSE

Versión fílmica del concierto de la gira efectuada en 1983 por el grupo musical "Talking Heads". Realizado con austera maestría, al servicio de artistas del rock que marcan rumbos por su inteligencia

Salas: Bloor (532-6677)

rio
RUEÑA

el Rakiewicz
e Orellana
a Mino
erto Cortez
a T Soria-Galvarro
r León
e León
erto Serrano
o Vera-Mendez
udio Titichoca
aldo Escobar
n Orellana
nuel Galabay

ricia Taylor
go Vera-Mendez
ex Zisman
nuel Galabay
G Ross
audio Titichoca
rlos A Cuevas

ited Press International
nadian Press
ipress
uestros Propios Servicios
nited Press Canada

culos aparecidos en nuestras
sponsabilidad de quienes lo
e reflejan · el pen-
s reservamos el derecho de
édito insultante o dañino al
avisos publicitarios,fotografías
este diario son de su exclusiva
rcial o total sin previa
y constituye plagio ante la ley.
3
Week
and Sa
Derechos Reservados 1984
das St.West
Canada M6P-1X3
95 y 531—2496

smico" las PIEZAS BLANCAS
tidas a las PIEZAS NEGRAS.
ual ya no habrá hasta muchos
erados y más que estamos, si
nocerlo y solicitamos AYUDA
a tendremos. Toda la Madre
arquías Cósmicas, todos los
nde mora el SEÑOR JEHOVA,
an estado naciendo con cuerpo
spiritus PUROS viven entre
udarnos" si sabemos PEDIR.
pedrío es sagrada. Quién quiera
lemente perverso, reincida en
cerdo a cada instante, allá él o
r.

MAL, que aspira a regenerarse,
o que está en SECRETO, a su
Isis, etc. o Espíritu Santo),
RES VECES y empiece a cum-
ción, la respuesta vendrá de mil
L AUN WEOR ha dicho: "no
al Movimiento Gnóstico In-
ie. Sigan solamente a su Padre
adre Cósmica Particular, al In-
SER. El es su Maestro Interno
Para ello tenemos que dejar de
, el EGO tentador. Porque no se
es, a dos Patrones. ¡O con el

oportunistas, los indiferentes, los
PEOR están. Un malvado con-
es buena, un demonio-demonio
ipócrita que "posa" de bueno, de
peor que los peores demonios.
za de santidad. Quién siente que
chos dicen por ahí, ése está más
ubre que está mal, que se atreve a
porquerías, ese está comenzando
nace en el pesebre del mundo
ego, los yoes, las tentaciones, los
a ELEVARNOS al Reino del
servido su SACRIFICIO si el
estro CORAZON. Si no hacemos
a SALVACION. ¡A la batalla! ¡a

POR EL CRISTO, POR EL

EVENTOS

ESCULTURA SHONA

Una selección de obras realizadas por 30 artistas de Zimbawe. Hasta el 24 de enero, en la Galeria Bau-Xi, 340 Dundas St. West. Más detalles: 977-0500

EL MUNDO DE LAS MOTOCICLETAS

Es una exhibición internacional que incluye a la Carrera de Motocross, motocicletas de diseño personalizado,filmes,desmotraciones y la disputa del titulo de "Miss Piernas" del Canadá de 1985, entre otras atracciones.

Hasta el domingo, en el Centro Internacional,6900 Airport Road, Mississauga.

Entradas:6, anacianos y niños de 6 a 12 años 4,los menores de 6 años entran gratis

Estacionamiento gratuito. Por informes: 690-0566

PASEOS

DANCE 85

Un festival que comienza este domingo y se extiende hasta el 7 de abril,presentando a compañías independientes de danzas de Canadá y los Estados Unidos. El domingo a las 3 pm actuará "TWO DANCING", basada en San Francisco, la que ofrecerá una selección de obras modernas a cargo de Duncan Macfarland y Clare Whistler. En el teatro Première Dance, ubicado en la Terminal Queen's Quay de Harbourfront, 207 Queen's Quay West

Entradas: 7 a 10.

Para mayor información, llamar al 869-8444

OBRAS EN PAPEL

Una selección de las recientes adquisiciones en el mercado internacional. Hasta el 13 de enero, en la Galería de Arte de Ontario, 317 Dundas St. West

Por detalles: 977-0414

CASCANUECES

El clásico ballet de Tchaikovsky puede apreciarse hasta el domingo en la interpretación del Ballet Nacional del Canadá en el Centro O'keefe, Front y Yonge

Entradas: 6 a 17.50

Más información: 766-3271

CINE

A SUNDAY IN THE COUNTRY

Un anciano pintor que ha alcanzado cierto confort material es visitado por sus hijos y nietos durante un domingo en su casa de campo. Bella fotografia y excelentes actuaciones en este film de gran humanidad sobre lo que significa la vejez y el cambio

Salas: Internacional (296-3456)

STOP MAKING SENSE

Versión fílmica del concierto de la gira efectuada en 1983 por el grupo musical "Talking Heads". Realizado con austera maestria, al servicio de artistas del rock que marcan rumbos por su inteligencia

Salas: Bloor(532-6677)

ELECCION DE LA CHICA DEL AÑO SERA EL 16 DE FEBRERO

RECUENTO GRAFICO DEL EVENTO LA CHICA DEL AÑO

GABRIELA PINTO

El popular evento del Chica del Año, está tomando bastante color. Son muchas las interesadas en participar en este sensacional concurso. Nuestro amigo Claudio Titichoca, que anda muy ocupado, nos ha encargado que sigamos informenso sobre este evento. Como Uds pueden apreciar, hoy presentamos a la hermosa Gabriela Pinto, una de las más serias candidatas para ganarse el cetro. Gabriela es uruguaya y ultimamente se ha especializado en modelaje para ropa y trabajos publicitarios.

Aquí una foto para el recuerdo:Joe Besser posa junto a uno d elos afiches del famoso grupo cómico Los Tres Chiflados.

"ARREGLA TU VIAJE CONMIGO"

AVALON TRAVEL

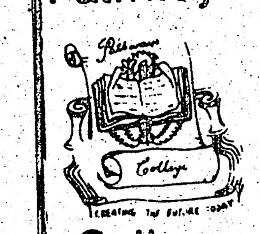
El mundo y todo Latinoamerica a tu alcance. Déjame que te cuente...de mis precios especiales y en tu propio idioma.

ISABEL ERHART

892 St. Clair Ave. W.
Toronto, Ont. M6C 1C5
Tel. (416) 656-5421 Telex: 06-218298

IATA

Pathways



College

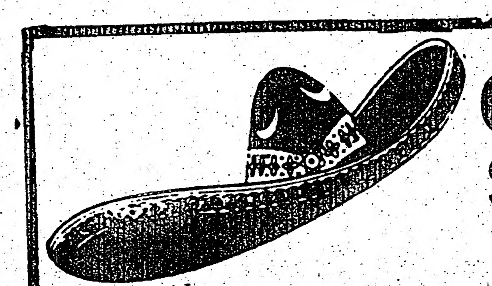
DISFRUTE HABLAR INGLES
ESTE VERANO Y OTOÑO

Pequeños grupos especialmente preparados para gente de habla hispana. Nuevas clases todos los lunes. ¡Hablará inglés en un mes!

- Prepárese para examen Toefl (para admisión a la Universidad) y para completar los créditos equivalentes a grados 12 y 13.
- Enseñanza en pequeños grupos, ambiente multicultural amigable.

Registrada en el Ministerio de Educacion de Ontario y el Dept. Canadiense de Inmigración. Tramitamos su Visa de Estudiante.

Sr. FRED MANSON Director Llamar al Tel 967-4668
411 PARLIAMENT ST. cerca de Gerrard



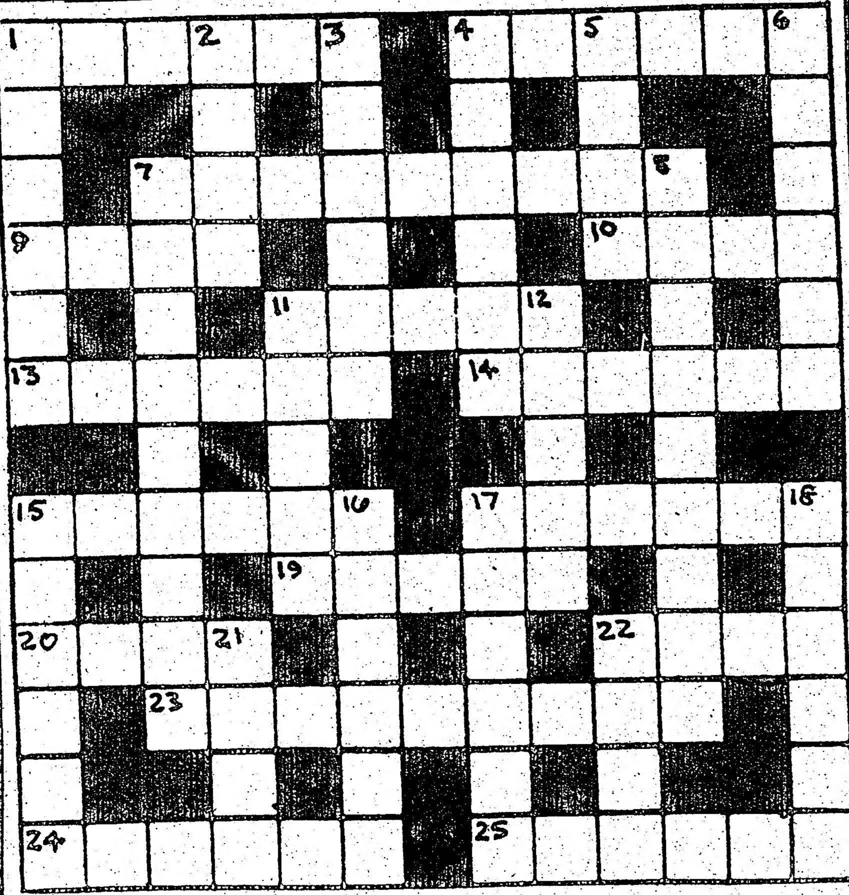
CANCUN
$279.00
7 noches. P.P.D. más pasaje e impuesto.

Su nueva Agencia Hispana le ofrece las mejores ofertas a todo Latinoamerica.

¡Consúltenos!

Caribbean Holidays

126 DAVENPORT RD. 2do Piso
TEL. 920-4666
Eduardo Rendis



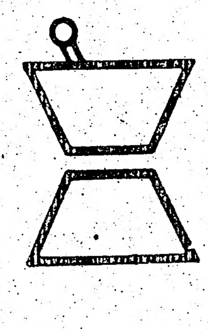
HORIZONTAL

1.- We went
4.- Harbour beacon
7.- Heavenly bodies
9.- Theme
10.-To read
11.-Comb
13.-Sharp(to the taste)
14.-Harsh
15.-Day of the week
17.-Shirt
19.-A round mat
20. God
22.-The face
23 Freedom from danger
24 Went by foot
25 To add

VERTICAL

1.- To lack
2.- Item of furniture
3.- Frying pan
4.- Female of the cat family
5.- Royal
6.- Cruel
7.- Agents on a mission
8.- Austere simplicity
11.-To put
12.-To be
15.-Measurement
16 Certain
17 Food
18 To finish
21 Silk
22 House

FARMACIA RECETAS



PHARMASAVE CHEMISTS
854 Bloor St. W.
(Entre Ossington y Shaw)
TEL. 537-4649

HOROSCOPO

ARIES
Del 21 de marzo al 20 de abril

Una jornada tranquila.Pero habrán problemas por viajes,parientes o estudios

TAURO
Del 21 de abril al 20 de mayo

Problemas financieros.Le faltará la ayuda de alguien que se la había prometido

GEMINIS
Del 21 de mayo al 21 de junio

Cancelación repentina de una cita a mediodía. Inconvenientes personales

CANCER
Del 22 de junio al 22 de julio

La conducta arbitraria causa perturbaciones en el trabajo o la salud. No adopte una actitud rebelde

LEO
Del 23 de julio al 22 de agosto

Tensiones por lazos afectivos o tratos con amigos. Cambio o cancelación inesperada

VIRGO
Del 23 de agosto al 22 de setiembre

Conflicto entre intereses domésticos y los negocios. Sea cauto a mediodía

LIBRA
Del 23 de setiembre al 22 de octubre

Cambio repentino de opinión o planes causa irritación durante la mañana. Evite la controversia

ESCORPIO
Del 23 de octubre al 21 de noviembre

Sea cooperativo y llegue a acuerdos sobre cuestiones financieras, si quiere evitarse un gran problema

SAGITARIO
Del 22 de noviembre al 21 de diciembre

No adopte un actitud drástica en una relación que se halla en tensión. Evite los cambios

CAPRICORNIO
Del 22 de diciembre al 20 de enero

Un colega, doctor o enfermera le revela una novedad poco agradable

ACUARIO
Del 21 de enero al 19 de febrero

Favores o trato especial en las finanzas. No recurra a la especulación

PISCIS
Del 20 de febrero al 20 de marzo

Una novedad repentina en la carrera a mediodia requerirá que actúe rápida e innovadoramente.

ACTOR SE ESPECIALIZA EN REPRESENTAR MIEMBROS DE LA FAMILIA KENNEDY

HOLLYWOOD, California .- La versatilidad de Cliff DeYoung como actor oscila desde el fiero Roberto Kennedy en la miniserie "King" (Rey) de 1978 hasta el astuto encanto de John F. Kennedy en la miñiserie "Robert Kennedy y sus tiempos" que se exhibirá este mes en la televisión estadounidense y canadiense.

DeYoung es un poco fijado en lo que respecta a su tendencia de protagonizar a miembros de la familia Kennedy. No porque no sea un gran admirador del afamado clan de Massachussets, sino que no quiere dar la impresión de que Kennedy es lo único que sabe representar.

Por supuesto que ese no es el caso.

Pronto será visto con Goldie Hawn en "Protocolo" y ha aparecido ya en series de televisión como "Master of the Game" (Maestro en el juego), "The Lindbergh Kidnapping Case" (El caso del secuestro de Lindbergh), "The Captains and Kings" (Los capitanes y los reyes) y "Centenario".

Las películas de DeYoung incluyen "Harry y Tonto", "Blue Collar" (Obrero) y "Shock Treatment" (Tratamiento de shock).

Porque no es un rostro ni un nombre famoso, DeYoung puede hacer el papel de John Kennedy y de Robert Kennedy con más credulidad, por ejemplo, que Warren Beatty o algunos actores ya establecidos.

Tampoco se parece al desaparecido presidente ni al desaparecido senador.

El piensa que sería difícil encontrar dos hombres más distintos en la misma familia que Robert y John Kennedy.

"Robert era un hombre apasionado y belicoso", expresó DeYoung. "John tenía el aire de un aristócrata. Tenía encanto, calor y clase. Usó a Robert como su verdugo político.

"Robert fue su jefe de campañas en todas sus elecciones Su hermano era el único político en quien podía confiar.

"Hacer el papel del presidente fue márestrictivo que hacer el papel de Robert. Como actor, uno tiene que controlarse y poner la astucia y el humor más internamente. Las reacciones emocionales para una actor que hace el papel de John Kennedy son casi autoderrotistas.

"Después que represente a Robert en 'King', nunca se me ocurrió que estaría representando a John. Pero el ha llegado a ser una tradición norteamericana y los actores van a estar representando a Kennedy todo el tiempo. Pensé qué bien podría ser yo".

DeYoung, a pesar de su obvia admiración por los Kennedy, dijo que él intentó "desmitificar" al presidente y darle sus propias interpretaciones de los pensamientos y actitudes de Kennedy.

Contó que tenía 17 años cuando Kennedy fue asesinado, creyendo que el mañdatario era la última y mejor esperanza del idealismo norteamericano.

"No traté del hacerlo lincolnesco", agregó DeYoung. "Pero a mi me criaron como católico y tengo un sentimiento por sus antecedentes y familia, y por su deseo de hacer el bien por su país.

"Era necesario que personalizará la actuación sin imitación. Naturalmente, tuve que usar su acento de Nueva Inglaterra y use una faja para la espalda -que él usó durante su gestión- para darle toques de realidad.

"Pero yo quise humanizarlo y mostrarlo como un hombre al que le gustaba pasarlo bien, mujeriego y que hacía reir a los hombres.

Medios que salvarian millones de vidas infantiles

WAD SHARIFEE, Sudán .- Un pequeño y débil niño Etlope duerme junto a su madre en la tienda de asistencia intensiva de este campo de refugiados Etlopes ubicado en el Este de Sudán. En el campo hay unos 32.000 refugiados, en su mayoría provenientes de la provincia Norteña de Eritrea.

Por DONALDO H. MAY

Quince millones de niños mueren cada año en todo el mundo y especialistas de la Salud dijeron que hay procedimientos sencillos y baratos que podrían salvar la mitad de ellos, según dijo un informe.

De acuerdo al informe hecho público por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), la tecnología médica para combatir el mal es bien conocida, los métodos administrativos han sido proveidos y el costo de los procedimientos son tán bajos que pueden ser resueltos por los paises más pobres.

Lo que se necesita, según el informe, es darle la importancia requerida y la información pública necesaria.

El problema de la mortalidad infantil es mayor que el actualmente bien conocido problema de la malnutrición en Etiopía.

El informe estima que la crisis alimenticia cobrará la vida de entre uno y dos millones de niños africanos, pero que 4,5 millones de niños africanos podrían perecer este año aún sin registrarse una extrema "emergencia" en el problema de la mortalidad infantil.

En los paises más pobres del mundo, el promedio de muertes infantiles alcanza los 160 por 1.000. En la mayor parte de los paises en vías de desarrollo, la tasa de mortalidad infantil esta alrededor del 94 por mil y en los paises más industrializados es aproximadamente el 19 por mil.

La UNICEF dijo en su informe que el número de muertes infantiles podría reducirse a la mitad si cada familia es informada adecuadamente de cuatro muy simples métodos:

- Rehidratación oral: la causa mayor de muertes infantiles es la deshidratación producida por las diarreas que causan las pobres condiciones sanitarias. Una pequeña cantidad de agua, sal y azucar en cada casa ayuda a resolver el problema.

- Control de crecimiento: El crecimiento lento es un signo de malnutrición, de la cual los padres pueden no estar enterados. Debe crearse un programa para pesar y medir a todos los niños y entregarle a los padres una tabla, de un costo de 10 centavos, para controlar el crecimiento y el peso de sus hijos.

- Alimentación mamaria: Los estudios muestran que cuando las madres dan de mamar a sus hijos se aumenta considerablemente la inmunidad contra los padecimientos más comunes en los seis primeros meses de vida.

- Immunización: Con vacunas valoradas en cinco dólares se puede inmunizar a los niños contra la difteria, el tétano, el resfriado, la tuberculosis, la tosferina y la polio, enfermedades que producen unos 5 millones de muertes infantiles anuales y dejan afectados a otros 5 millones de niños en el mundo, cada año.

MAS DINERO POR SU DINERO

Garantías Comerciales y Personales

COMPARE HOY MISMO

INTERESES PAGADOS POR

Bancos Comerciales	7 %
Inversiones Comerciales	11%
Compañias de Trust	8%

Inversiones a corto y largo plazo

Inversiones Personales Garantizadas

Para más informaciones llame hoy

665 0849

IGLESIA BAUTISTA DE LA CALLE DUFFERIN

(Baptist Convention of Ontario and Quebec)

1219 Dufferin St. Toronto

536-3197

Cree en el Señor Jesucristo y serás Salvo.

Usted tiene libre acceso en los siguientes servicios

MIERCOLES 7:00 p.m. Estudio Bíblico y Oración

SABADOS 2do y 4to de cada mes : 6:00 p.m. Desarrollo de la vida Cristiana

DOMINGOS: 10 a.m.

Escuela Bíblica Graduada: Todas las edades y nursery

11 a.m.: Servicios de Adoración

7 p.m.: Servicio Evangelístico

Llama al TELEFONO DE LA PAZ, 24 HORAS día y noche 534-0416

Rev. Julio Cornelio 656-8483 654-5411

Jesucristo es el Señor para Gloria de Dios Padre

Todos Bienvenidos.

Iglesia Bautista Castellana

Cordialmente le invitamos a las reuniones siguientes :

Domingo

11:00 A.M. ESCUELA DOMINICAL

7:00 P.M. CULTO DE PREDICACION

Jueves

8:00 P.M.

ESTUDIO BIBLICO Y CULTO DE ORACION

Sábado

7:30 P, REUNION JUVENIL

Jesús dijo: "Venid a mí todos los que estais trabajados y cargados, y yo os haré descansar"

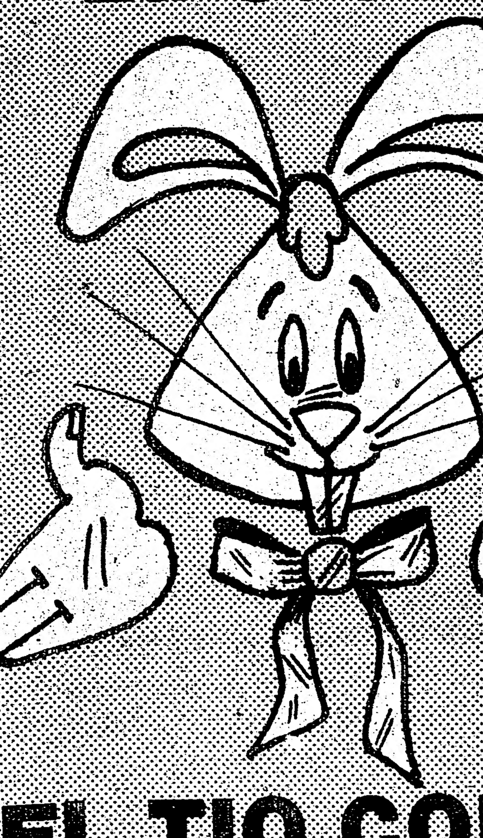
PASTOR REV.

Frank Castrillo

746 PAPE AVENUE

TORONTO TEL. 922-9226

La Cueva



DEL TIO CO

Por el Prof.

Estimados lectores, por este medio
les hace una atenta invitación a partic
todos aquellos niños que les guste el di
trabajos sean publicados en esta mis

Todo lo que tienen que hacer es: el
una hoja de papel tamaño carta, u
lápiz negro y enviarlo al Prof. JOS
Dundas St. west. Toronto. Ont. Can

Preferiblemente tus dibujos deben
propia imaginación ; los mejores a
publicados semanalmente.

No te olvides de enviarnos tu nom
el nombre de la escuela donde estu

ESPANTAPÁJAROS

¿Dónde estás, espantapájaro
con tu sombrero de paja,
con tu chaqueta raída,
con tu cabeza sin cara,
con tu cuerpecillo leve
que el viento bamboleaba?
¡Los pájaros de estos tiempo
ya no tienen miedo a nada!
Ni al tractor anaranjado,
ni a las reformas agrarias,
ni a los postes de metal
con alma electrificada
que jalonan la campiña
como toreros de plata.
Te habrás echado a volar
huyendo de la amenaza
de poluciones y plásticos,
de canciones y otras plagas

Al no ver ya borriquillos
trotando por las cañadas
ni pares de mulas tordas
en sembrados y besanas.
Ya no se ríen los niños
de tu figura alargada,
ya se quedaron los campos
sin el garbo de tu estampa
Porque el pobre espanta
a ningún pájaro espanta.
Déjame que por tu ausenc
como pájaro que canta,
te ofrezca yo mi oración
con un regusto de lágrim

RITA RECIO

ntiles

ne que el número de muertes
a mitad si cada familia es in-
cuatro muy simples métodos:
causa mayor de muertes in-
producida por las diarreas que
s sanitarias. Una pequeña can-
cada casa ayuda a resolver el

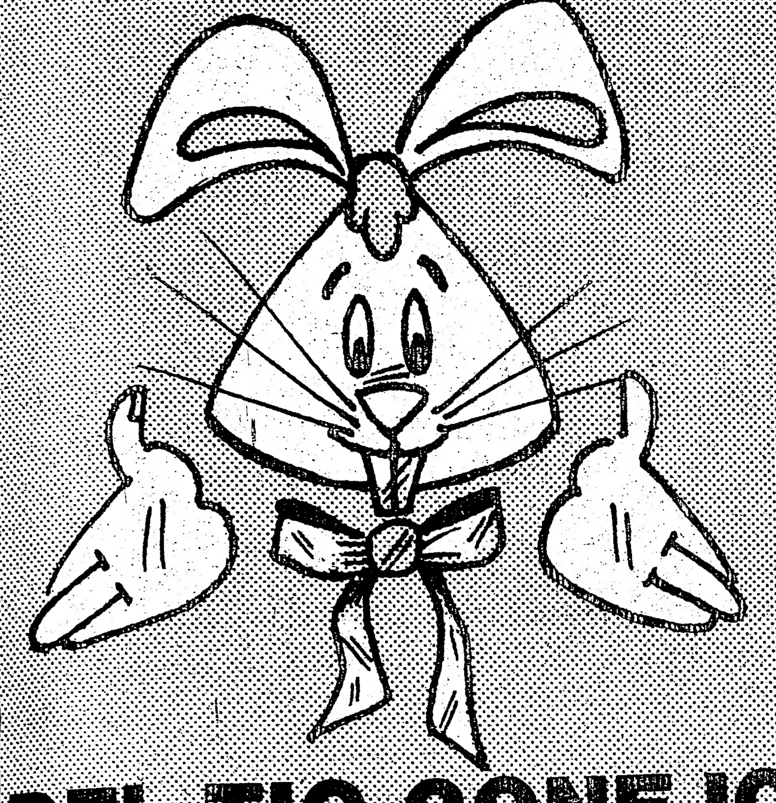
: El crecimiento lento es un
cual los padres pueden no estar
programa para pesar y medir a
a los padres una tabla, de un
controlar el crecimiento y el

: Los estudios muestran que
mamar a sus hijos se aumenta
idad contra los padecimientos
imeros meses de vida.
nas valoradas en cinco dólares
os contra la difteria, el tétano,
, la tosferina y la polio, en-
nos 5 millones de muertes in-
ectados a otros 5 millones de
ño.

Bautista
tellana
te le invitamos
nes siguientes :
mingo
UELA DOMINICAL
TO DE PREDICACION
eves
00 P.M.
DIO BIBLICO Y
DE ORACION
ábado
EUNION JUVENIL
id a mí todos los que
dos y cargados, y yo
descansar"
TOR REV.
Castrillo
PE AVENUE
TEL. 922-9226

La Cueva DEL TIO CONEJO

Por el Prof. José Torres



Estimados lectores, por este medio "EL TIO CONEJO" les hace una atenta invitación a participar en esta página, a todos aquellos niños que les guste el dibujo y deseen que sus trabajos sean publicados en esta misma.

Todo lo que tienen que hacer es: elaborar sus dibujos en una hoja de papel tamaño carta, utilizando únicamente lápiz negro y enviarlo al Prof. JOSE TORRES a: 2413 Dundas St. west. Toronto. Ont. Canada. M6P-1X3.

Preferiblemente, tus dibujos deben ser producto de tu propia imaginación ; los mejores a nuestro criterio serán publicados semanalmente.

No te olvides de enviarnos tu nombre, edad, dirección y el nombre de la escuela donde estudias.

GRACIAS.

EL PROFESOR PROBLEMATICO

CUANDO PEDRO NACIO, JORGE TENIA 6 AÑOS Y LUIS 12 MAS QUE JORGE. SI AHORA JORGE TIENE EL DOBLE DE LA EDAD DE PEDRO Y LUIS EL DOBLE DE LA DE JORGE. ¿ CUALES SON LAS EDADES ACTUALES DE CADA UNO DE ELLOS?

SOLUCIONES DE LA SEMANA ANTERIOR

ADIVINAME ADIVINADOR: EL COCO.

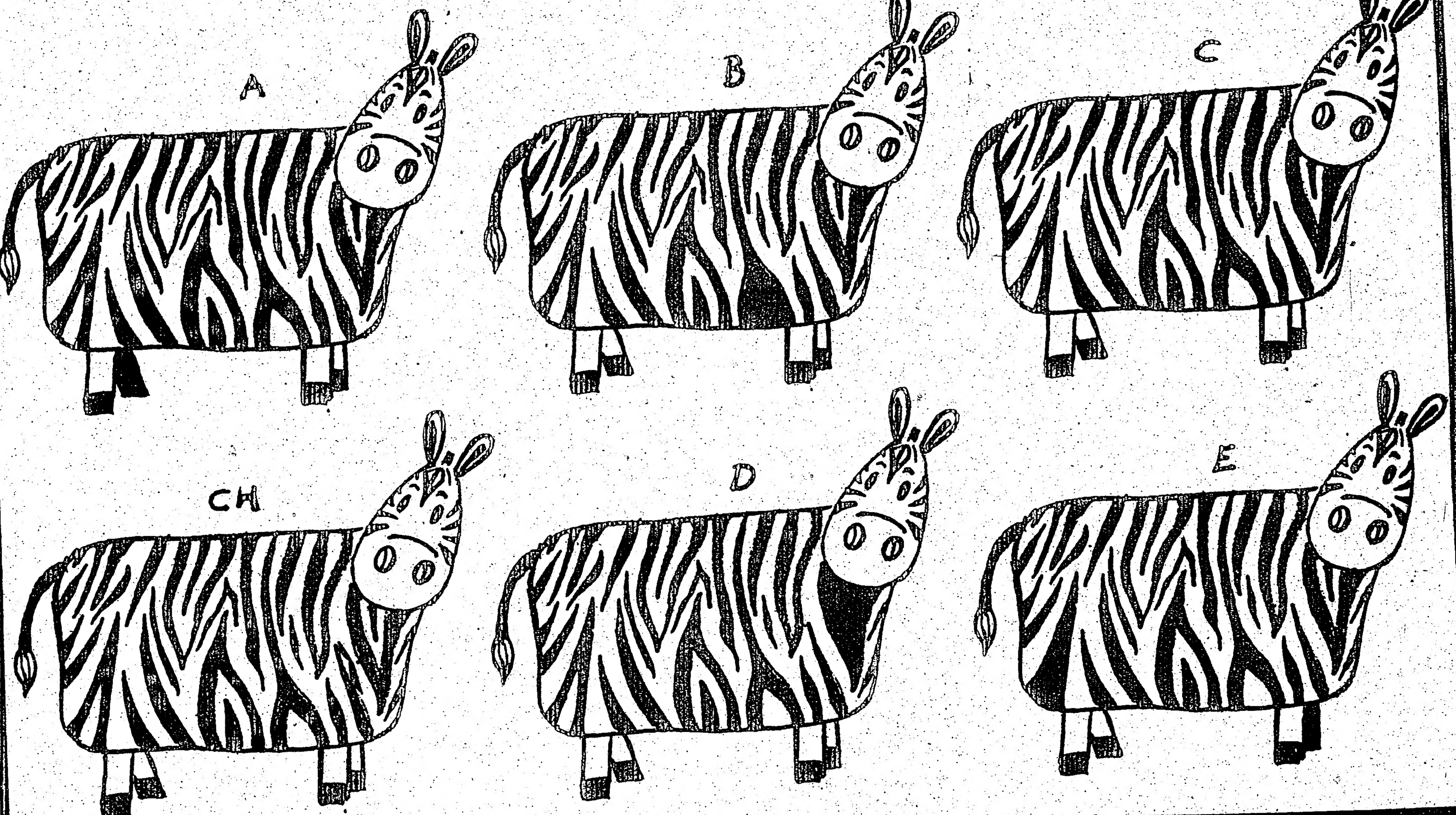
SUMAN QUINCE

EN CADA CUADRITO ESCRIBE UN NUMERO DEL 1 AL 9, SIN QUE SE REPITA NINGUNO DE ELLOS; DE TAL FORMA QUE AL SUMARLOS YA SEA HORIZONTAL, VERTICAL U OBLICUAMENTE, EL RESULTADO SEA SIEMPRE QUINCE. COMO GUIA TE DAMOS EL NUMERO DEL CENTRO.

15	15	15	15	15
15				15
15		5		15
15				15
15	15	15	15	15

ENCUENTRA LA PAREJA

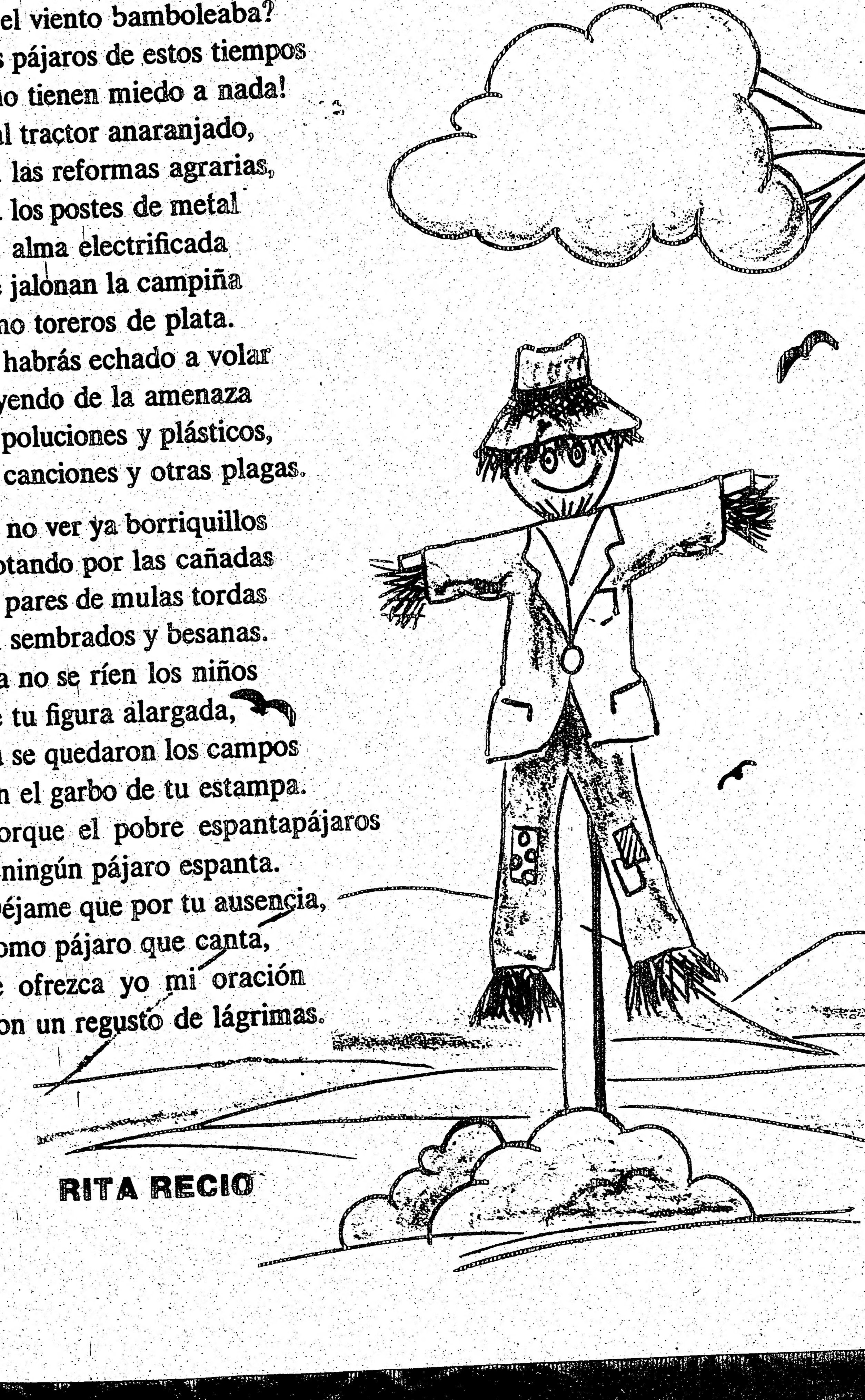
DENTRO DE ESTAS FIGURAS HAY DOS QUE SON IDENTICAS. ¿PUEDES ENCONTRARLAS?



ESPANTAPÁJAROS

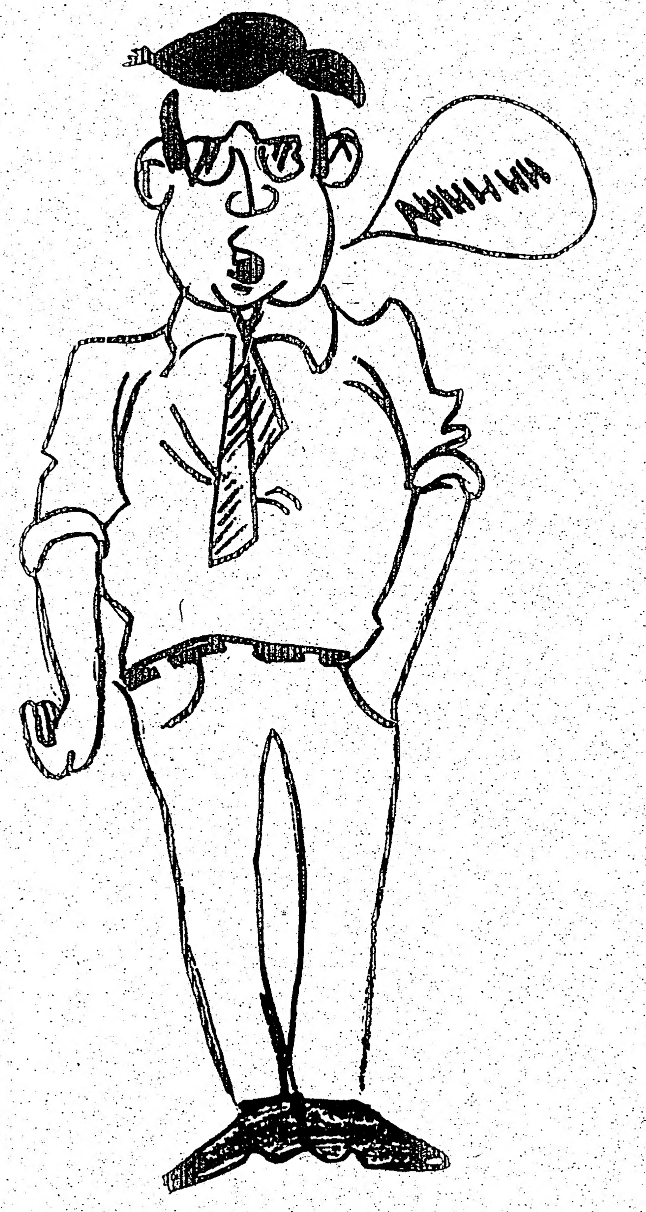
¿Dónde estás, espantapájaros,
con tu sombrero de paja,
con tu chaqueta raída,
con tu cabeza sin cara,
con tu cuerpecillo leve
que el viento bamboleaba?
¡Los pájaros de estos tiempos
ya no tienen miedo a nada!
Ni al tractor anaranjado,
ni a las reformas agrarias,
ni a los postes de metal
con alma electrificada
que jalonan la campiña
como toreros de plata.
Te habrás echado a volar
huyendo de la amenaza
de poluciones y plásticos,
de canciones y otras plagas.

Al no ver ya borriquillos
trotando por las cañadas
ni pares de mulas tordas
en sembrados y besanas.
Ya no se ríen los niños
de tu figura alargada,
ya se quedaron los campos
sin el garbo de tu estampa.
Porque el pobre espantapájaros
a ningún pájaro espanta.
Déjame que por tu ausencia,
como pájaro que canta,
te ofrezca yo mi oración
con un regusto de lágrimas.



RITA RECIO

NUESTROS AMIGUITOS PARTICIPAN



NOMBRE: Martín Zamora.
EDAD: 11 años.
GRADO: 6º.
ESCUELA: Yorkwoods P.S.
DIRECCION: 2850 Jane St. Apt. Nº 807.

LIBROS DE CINE

Alex Zisman

William C. Wees Michael Dorland, editores
WORDS MOVING IMAGES
Canadian Film Studies, 1, No. 1 (junio 1984)
Montreal, Mediatexte Publications, 1984

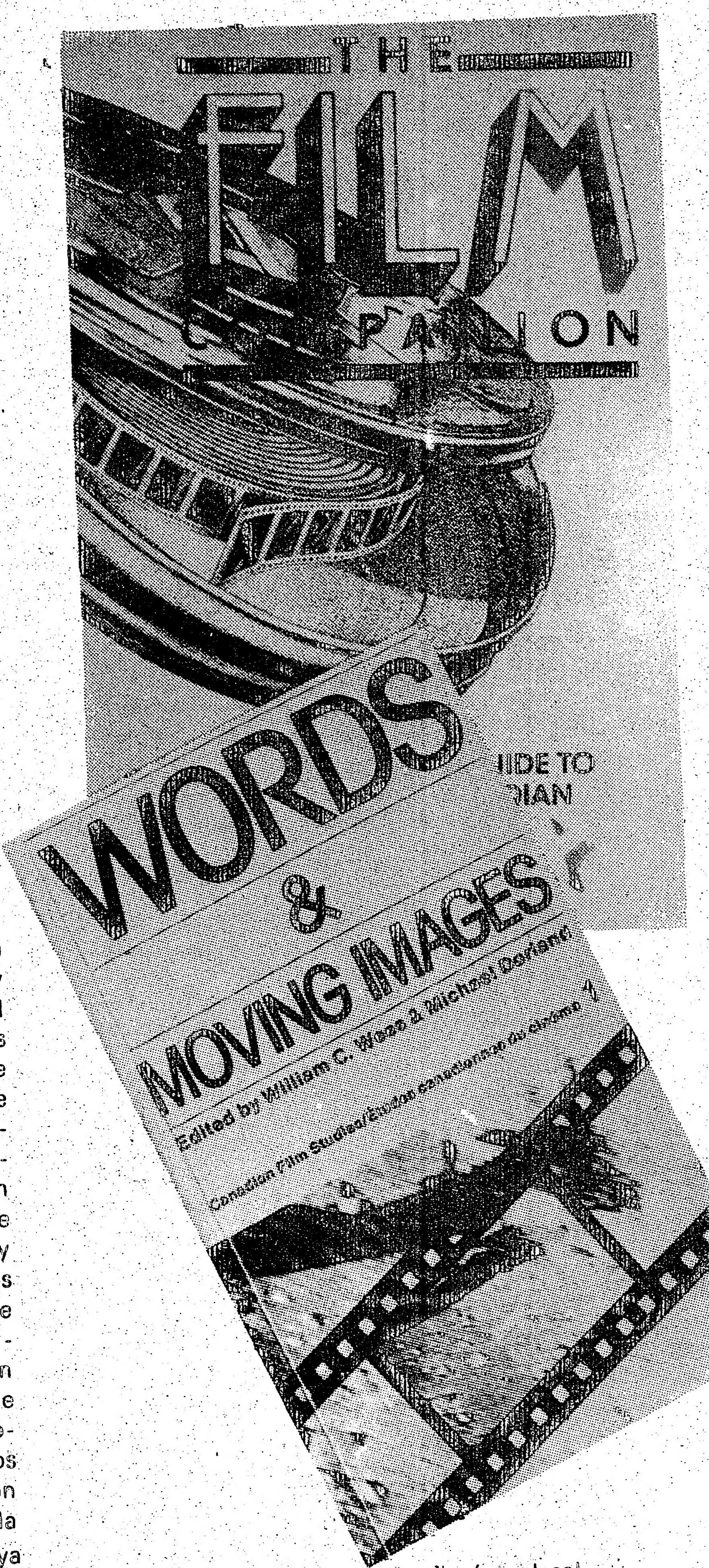
Seth Feldman, Editor
TAKE TWO
Toronto: Irwin, 1984

Peter Morris
THE FILM COMPANION
Toronto: Irwin, 1984

Tres libros que no dejan de ofrecer un aporte sustantivo a la crítica cinematográfica canadiense. El primero es el producto de una conferencia patrocinada por la Asociación canadiense de estudios cinematográficos y realizada en Montreal del 1 al 4 de junio de 1983. De corte más bien académico, ofrece ensayos sobre el cine experimental y de vanguardia canadiense, sobre directores y autores foráneos como el español Carlos Saura, el francés Francois Truffaut y el británico Wyndham Lewis, sobre temas candentes como la pornografía. De interés particular para la comunidad latina resulta el texto "Feminist Language in JOURNAL INACHEVE and STRASS CAFE" de Brenda Longfellow, ya que ofrece una evaluación de una de las obras más importantes producidas por cineastas latinos en este país como es el DIARIO INACABADO de Marilú Mallet.

TAKE TWO y THE FILM COMPANION coincidieron en su lanzamiento con el Festival of Festivals de Toronto y en cierto modo no dejan de jugar con la glamorosa falsedad y rimbombante esplendor del espectaculo popular. De estos volúmenes sin duda el editado por Seth Feldman es el de más peso interpretativo y analítico, incorporando desde críticas estrictamente periodísticas hasta las clara e insufriblemente universitarias. Dos de los ensayos más interesantes de la compilación, "The Silent Subjet in English Canadian Film" estudio sobre la colonización del lenguaje en el cine canadiense de habla inglesa, por Seth Feldman y "About to Speak: The Woman's Voice in Patricia Gruben's SIFTED EVIDENCE" un aporte sobre el lenguaje feminista en el cine local, por Kay Armatrage, son versiones recicladas y aumentadas de textos aparecidos en WORDS AND MOVING IMAGES. La recopilación va de lo periodístico y lo genérico a lo idiomático, burocrático-documental y experimental, con contribuciones de algunos de los críticos y cineastas más destacados del país, como son Marshall Delaney, Jay Scott, Peter Harcourt, Brenda Longfellow, Piers Handling y Bruce Elder, amén de los ya mencionados Armatrage y Feldman.

THE FILM COMPANION es más que nada una guía personal sobre más de 650 películas y cineastas canadienses. Como buena parte las guías personales es arbitraria y superficialmente informativa. Buena sin embargo de referencia sobre todo para jugar Trivial Pursuit.



Néstor Almendors y Orlando Jiménez-Leal
CONDUCTA IMPROPIA
Madrid: Editorial Playor, 1984

En una edición que lleva en la cubierta plastificada una reproducción del afiche de la película del mismo nombre, discutida ya durante el pasado Festival de Festivales en la sección editorial de este periódico, aparece esta compilación del guión, de declaraciones a la postre descartadas y de documentos que vienen al caso a manera de ilustración del tema discutido: la represión sistemática que se lleva a cabo en Cuba contra los no parametrados. Esta compilación acentúa aún más eso que el editor de la colección llama el golpe a la revolución cubana por la retaguardia. Lo curioso es comprobar el notable interés literario de varias de las declaraciones descartadas de la película. De ello estaban en cierto modo conscientes los directores, quienes, en el caso particular del aporte de Severo Sarduy, decidieron eliminarlo porque su brillantez simplemente opacaba al resto. Libro extremista en sus impugnaciones y ciertamente incómodo para los simpatizantes del régimen castrista, su importancia testimonial va más allá de la mera y sensacionalista propensión a atizar polémicas.

AL PADRASTRO DE JAMES BOND NO LE GUSTAN SUS PELICULAS

Por JOAN HANAUER

NUEVA YORK .- A John Gardner, el padrastro de James Bond, no le gustan las películas que se han estado haciendo ultimamente del agente secreto 007.

Gardner es el escritor británico que revivió a Bond después de la muerte de su creador, Ian Fleming, y ha tenido cuatro exitosos libros como resultado, el último de los cuales es "Role of Honor" (Papel de honor).

¿Cual es la diferencia de su Bond y el original de Ian Fleming?

"Ahora (James Bond) es un hombre de la decada de 1980, no uno de los años 50 o 60", dijo Gardner en una entrevista. "Nosotros -la gente que poseía los derechos literarios de Fleming y yo mismo- decidimos antes de siquiera comenzar el primer libro que teniamos que ponerlo en hielo y hacerlo despertar en los años 80, sin que envejeciera pero con el conocimiento que hubiera acumulado si hubiese estado vivo todos esos años.

"Si hubiese continuado como era, se vería anticuado. Tenía que estar mas consciente de los problemas de hoy y de los cambios en el aspecto moral también".

Gardner ha sido criticado por hacer a Bond comprensivo del movimiento de liberación femenina, pero el defiende su versión del personaje.

"Bond es un hombre inteligente", expresó, "y los hombres inteligentes han dejado de ser ahora chauvinistas. Yo fui chauvinista en los años 50 y he cambiado inmensamente mis puntos de vista. Lo mismo le ha sucedido a Bond".

El autor no es admirador de las películas de Bond, particularmente de las recientes.

"En realidad, me gustaban mucho más las primeras. Eran muy divertidas", opinó. "Pero Bond es realmente una persona muy diferente de la que han mostrado ultimamente Sean Connery y Roger Moore.

"Ahora les falta algo a las películas, si no humor entonces en ingenio y sofisticación. No se refleja en los actores, pero los recientes filmes de Bond carecen de la sofisticación sutil, de la agudez y la elegancia que uno espera y desea. Me encantaría ver una película de Bond que fuera realmente elegante. En ciertas formas, yo encuentro las cintas de Bond mas bien insolentes, pero supongo que algunas personas dirán que el Bond de mis libros es mas bien insolente".

Antes de su contacto con Bond, Gardner había escrito desde libros de suspenso hasta novelas de espionaje. "Los críticos británicos me compararon con Len Deighton y John Le Carre", expresó. En 1978 le habló la gente que poseía los derechos de Fleming.

"Yo soy un trabajador empedernido", dijo en una entrevista, "y andaba en busca de un libro serio y uno liviano. A mi me gusta hacer dos libros al año".

Allí fue cuando le ofrecieron la oportunidad de revivir a James Bond.

"Hice una pausa para pensar como afectaría eso a mi carrera", contó, "y si la gente quedaría confusa entre Bond y mi material más serio. Lo pensé durante dos minutos y dije que si".

Su contrato inicial fue por tres libros.

"Por alguna razón han tenido mucho éxito", agregó. "Con los medios informativos no podía salir ganador, pero de todas maneras han tenido un éxito excepcional y firme contrato para hacer dos mas".

Los proyectos actuales de Gardner son la sinopsis de una aventura de Bond, y el primer libro de lo que describió como "una masiva trilogía ficticia muy seria". Ya completo el primer libro de la trilogía.

"Se llama 'The Secret Generations' (Las generaciones secretas)" apuntó, "y va a tomar una antigua familia diplomatica britanica ficticia y una familia diplomática norteamericana desde 1909 hasta el presente, una gran saga ficticia de esas dos familias con un fondo de eventos históricos del mundo secreto del espionaje durante ese periodo.

ESTADO DEL TIEMPO

HOY : Soleado, con períodos de nubosidad variable.
Temp. Máx. : 2° C.
SABADO : Nublado. Posible nevada.
Temp. Máx. : 2° C.
DOMINGO : Nevada.
Temp. Máx. : 0° C.

May's Party Shop
Tarjetas de Navidad y Matrimonios con el 10% de rebaja.
Recuerdos, Capias
Arreglos generales para Novias, Quinceañeras, Bautizos, Primeras Comuniones, Confirmaciones, Clubs etc.
Floristería en General
984 Dundas St. W
537-5165 537-3588

¡VIAJE SATISFECHO!
CASA LATINA Travel

La Agencia más cordial tiene siempre los PRECIOS MAS BAJOS
COLOMBIA desde $791
ECUADOR desde 831
PERU desde 659
CHILE desde 999
URUGUAY-ARGENTINA desde 1135
MEXICO, CENTROAMERICA desde 512
Consulte primero a su agente de confianza:
FELIPE FORERO
2877 DUNDAS ST. W. (y Keele) TORONTO ONT.
TEL.: 769-9700

SERVICIO COMPLETO PARA LA COMPRA O VENTA DE PROPIEDADES, ALQUILERES, HIPOTECAS.
GRATIS...Para evaluación de su propiedad consulte sin compromiso
Servimos a la Comunidad Hispana de Toronto y Mississauga
Experiencia-Profesionalismo

FRANCISCO ARINEZ
Real Estate Broker
Llame al: 272-3434
RE/MAX
realty properties inc.
4312 village centre court (este del Square One)
Mississauga

Pieles
Haga su sueño realidad compre hoy su legitimo sacon 3/4 de Nutria a precios de Boxing day

Llame hoy y pregunte por Ana
248 0377

MUSEO DEL CRIMEN EN ESPAÑA: DE LO SANGRIENTO A LO ZONZO

Por SARAH NICHOLSON

MADRID, España.- La pistola usada por terroristas vascos en su primer ataque armado se exhibe en una vitrina del Museo del Crimen en España, junto a un dispositivo para robar bombillas de luz.

Hay fotografías de travestis, piel de yemas de dedos flotando en frascos, fotografías en primer plano de hombres tatuados y de cadáveres.

"No es algo lindo para ver, no es el tipo de lugar al que uno desea llevar a los niños", admite Antonio Vigueira, de 68 años de edad, un ex inspector de policía que dirige la exhibición en la jefatura policial de Madrid sobre la calle Miguel Angel.

El edificio no tiene cartel que lo identifique al frente y es difícil para el público general una visita sin permiso, pero Vigueira dice que pronto podría ser abierto.

Desde lo humilde a lo horrendo, la colección mezcla las herramientas y armas presentadas durante un siglo como evidencia para enviar a la carcel a estafadores, contrabandistas, bandidos, asesinos y criminales políticos.

El visitante puede sentirse impresionado por algunos artículos: fragmentos de la bomba de un anarquista; el cuchillo con que fue asesinada la cocinera en el "crimen del siglo" en España.

Pero también uno puede sentirse intrigado por ciertos objetos: un cuervo embalsamado, una insignia del Rotary Internacional, una faja de los masones. Todo está aquí.

"La colección dice tanto sobre la historia de España en general como sobre el crimen", dice Vigueira.

Nadie sabe por qué se exhibe la insignia del Rotary. Quizá alguien pensó que tenía cierta vinculación con los masones, un grupo secreto temido y reprimido por la dictadura franquista que hasta la década del 50 enseñaba en las escuelas que los masones bebían sangre de niños en craneos humanos.

El museo contiene vestimentas, fajas y libros incautados a los masones, muchos de los cuales fueron encarcelados o enviados a campos de trabajo en la era de Franco.

Vigueira utilizó los archivos policiales para catalogar gran parte de la colección, pero admite su desconcierto para clasificar algunos objetos que datan de antes de la creación del museo en 1925.

"Que hacen aquí el cuervo y el buho embalsamados, *realmente* no lo sé", comentó.

Los recuerdos del "crimen del siglo" -incluyendo la maquinilla eléctrica de afeitar del asesino- llenan toda una vitrina. El crimen en 1958 involucró a un apostador y mujeriego llamado José María Ruiz Jarabo, quien dió muerte a cuatro personas en su intento por recuperar un anillo de diamantes empeñado, y que pertenecía a su amante inglesa.

El cuchillo que utilizó para matar a la sirvienta del dueño de una casa de empeño, ocupa un sitio prominente junto a una fotografía de la víctima desplomada sobre su lecho empapado en sangre.

"Solo llevó 72 horas descubrirlo", dijo Vigueira, quien trabajó en el caso. "No cubrió muy bien sus pistas. Pero el anillo de diamantes jamás se encontró".

En el museo se halla la orden de arresto emitida en 1925 contra el anarquista Buenaventura Durruti, alias "el Gorila", descrito como "un peligroso pistolero sindical".

La policía le acusaba de una serie de crímenes violentos en la década de los 20, incluyendo el asesinato del arzobispo de Zaragoza, un atentado contra el rey Alfonso, la muerte de un tendero de Madrid y el robo de una caja de seguridad en el Banco de España.

Pero Durruti prosiguió su carrera y se convirtió en un heroe anarquista en los años 30. Fue comandante de milicias y murió en combate al comienzo de la guerra civil en 1936. Unas 200.000 personas asistieron a su entierro en Barcelona.

Otra pieza preciada del museo es una bomba fragmentada que otro anarquista lanzó en 1893 contra una multitud en la opera en Barcelona, causando 20 muertes.

Una pila de cuchillos y dagas oxidadas representa varios siglos de bandidaje en Andalucía, donde los asaltantes robaban a los ricos para regalar a los pobres.

El arma de fuego que mató al oficial de policía Meliton Manzana en agosto de 1968, junto con las cuatro balas extraidas de su cuerpo, son el recuerdo ominoso del primer ataque mortal de los terroristas vascos.

Escopetas con los caños recortados, granadas de mano y dispositivos de control remoto para detonar bombas son otros artefactos incautados al movimiento separatista vasco, cuyas acciones han causado casi 500 muertes.

La exhibición no es totalmente siniestra. Vigueira gusta de una larga barra de hierro que tiene un cono de papel maché en un extremo.

"Cualquiera puede disparar una pistola, pero fíjese la ingenuidad de este instrumento", dijo con admiración. "Uno jala de los alambres en este lado y destornilla un bombillo de luz sin quebrarlo. El tipo que lo inventó se hizo un buen negocio vendiendo las lamparillas que sacaba de las calles, hasta que lo capturaron".

EL MUNDO INTIMO DE LAS ESTRELLAS

Los famosos y famosas del mundo del espéctaculo, por ellos hay entretenimientos, drama, música, teatro, comedia y fantasía pero también hay su vida privada y que no tan privada ya que por ser famosos son partes de nuestra vida diaria y así nos enteramos que por ejémplo, SARA MONTIEL, la famosa y bella actriz española, es una "famosa" franca y sin pelos en la lengua, porque para élla toda publicidad es buena y aunque sea..a còsta de sus hombres!. Inclusive en su propia biografía ofrece muchos detalles de su vida íntima. Sus amantes han sido GIANCARLOS DEL DUCA, ALEJANDRO ULLOA, GUILLERMO DIAZ PIAJA, JOE KANTOR (Cliente de Picasso) ERNEST HEMINGWAY y MARIO CAMUS, sus esposos fueron VICENTE RAMIREZ, GARCIA OLALLA Y ANTHONY MANN, director inglés. Durante su matrimonio admite que vivió un affair con MAURICE RONET, aventura que repitió tres veces en cada una de las tres peliculas que filmó con él aunque nunca llegó a una separación porque su esposo la perdonaba y que desde luego de haberse quedado con la MONTIEL, RONET solo hubiera hecho un cambio más en su vida ya que se casó primero con MARIE PACOME, pero sus amantes fueron NICOLE MAUREY, ANOUK AIMEE Y MARIA VIADY y se casó finalmente con JOSEPHINE la hija de Charles Chaplin...Seguirán cambiando...?

VICTORIA PRINCIPAL es de las "famosas" que se va y regresa como la Montiel hizo con su marido inglés. La estrella de DALLAS y ANDY GIBB (de los Bee Gees) es parecida. Ella lo dejó por TOM SELLECK cuando este todavía estaba casado con JACKIE RAY, pero regresó al comprobar que TOM se cansa pronto de sus amores en el cambio. Este año lo volvió abandonar(1984) por el cirujano HARRY GLASSMAN. GIBB, desde luego, ha esperado en vano a que élla retorne.

CRISTINA ONASSIS con 4 matrimonios y una abultada docena de affairs, fue la más activa "reina del cambio" de Europa, hasta su boda con el francés THIERRY ROUSSEL, realizada este año(1984). Sus otros maridos fueron JOSEPH BOLKER (1971) ALEXANDROS ANDREADIS (1975) y SERGEI KAUZOV (1978) ...Sus cambios más resonantes incluyen al abogado HUBERT MICHARD PELISSIER, el griego PETER GOULANDRIS en 1980, YVON COTY (Heredero de los perfumes que llevan su nombre) y el jóven millonario griego NICOLAS COSTAS MAVROLEON que desde 1983 es de propiedad de la nicaraguense BARBARA CARRERA. Otra historia privada de CRISTINA ONASSIS fue el jugador argentino de polo LUIS SOSA BASUALDO. Pero su relación más significativa fue con PHILIPPE JUNOT, con quien quizo casarse. Tan pronto como la Princesa CAROLINA DE MONACO desechó a JUNOT por infièl en 1980, pocos meses despues lo atrapaba CRISTINA ONASSIS. JUNOT en cambio esperaba turno para establecer una sociedad privada con GIANNINA FACIO, quien a su vez estaba viviendo con JULIO IGLESIAS...Y al que abandonó por el actor norteamericano DAVID KEITH.

Cambios reales...? El Principe CARLOS de Inglaterra y la Princesa DIANA también participaron de un famoso "cambio" aunque este como todas las cosas de la realeza, tuvo un final novelesco, en 1976 la hermana de LADY DI, LADY SARAH, tuvo su affair con CARLOS, pero años despues el hijo de la Reina Isabel volvió por la misma muchacha..y tropezó con los grandes ojos de DIANA, quien a su vez tenía su mente fija en el hermano de CARLOS, el Principe ANDRES, el resto es historia que ya todos conocemos...y nada más por hoy y que el viernes continuaremos estas historia de "cambios"...porque como diriamos....SEñORES ES ESTE MUNDO DE HOY "HAY QUE ESTAR EN EL CAMBIO"...O NO..?

POR MIGUEL SANCHEZ.

EL CAMINO
LE OFRECE

LA MUSICA RECIEN LLEGADA DEL MOMENTO
TRIGUISAR DE COLOMBIA
el condimento ideal en toda cocina Latina
especial Chocolate Cruz
Corona Luker $4.25
y mucho más... VISITENOS
648 A BLOOR St W, Toronto
Tel: 536 5777

SPANISH VIDEO MOVIES
Vea peliculas en español en la comodidad de su hogar
Tenemos una amplia gama de cintas comicas, de terror y eroticas francesas e inglesas para su deleite
Y....MAS DE 350 TITULOS!
JORGE PORCEL

INSCRIPCION membership $25.
Julio Iglesias
Sarita Montiel
Maria Victoria
Pedrito Fernández
Fernando Almada
Vicente Fernández
Mauricio Garcés
ETC.
Rente sus Películas or un día o fin de semana
week days $4.
DÍAS DE SEMANA
VENTA DE CINTAS VIRGENES
weekends $6.
FINES DE SEMANA
OFERTA ESPECIAL PARA MIEMBROS
2 PELICULAS AMERICANAS DOBLADAS AL ESPAÑOL POR $ 6.00

PARA MAYOR INFORMACION VISITENOS
ISY ART GALLERY
247 MARLEE AV. UNIT 201
TORONTO. ONTARIO · M6B-4B8-782-9197

SCILLA FORWARDING AND SHIPPING

ENVIOS
Marítimos Terrestres Aéreos para LATINOAMERICA y el Mundo
Efectos Personales Baúles Cosas Autos Motocicletas Mercancía
Llame a Joe al Teléfono
736-0336
2681 Steeles Ave W
Downsview

El rincón del espectáculo

Por H.V.M.

Numeroso público de nuestra comunidad se volcó ha festejar la llegada del año 85 a nuestros centros de diversión. Las discotecas y restaurantes locales que ofrecierón cenas con este motivo contaron con la acogida necesaria de un público que respondió en forma numerosa.

Tanto en El Borinquen, La Sanga, Exitos y Rio, los asistentes se divirtierón en grande para recibir el año nuevo. Estos locales bailables ofrecieron la música y la atención suficiente para pasarla de lo mejor, y a precios no muy altos...

Esteban Vercel, ha triunfado en Nueva York. El buen cantor tanguero, se presentó en local de N.Y. "La Milonga" en el fin de año. Vercel, que se fue a mediados de septiembre a la ciudad de los rascacielos, trabajó constantemente en diversos centros tangueros de prestigió de Nueva York.

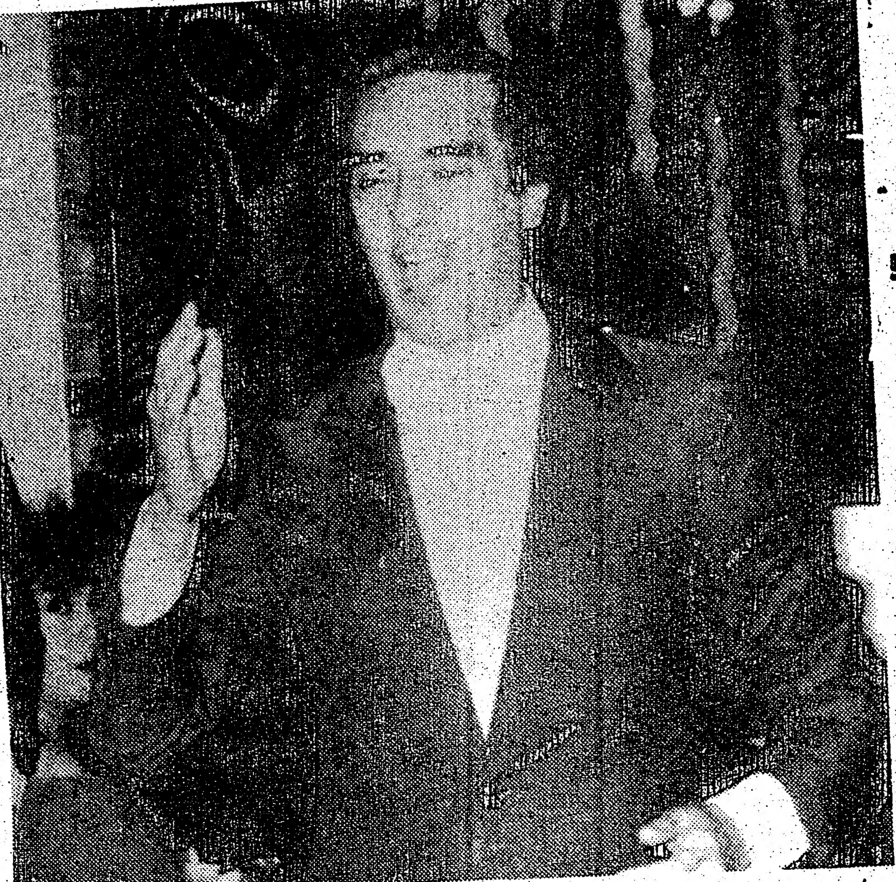
Esteban Vercel, por otra parte fue la actracción principal de los shows en donde actuó. En los avisos publicitarios de los diarios que anunciaban sus presentaciones diarias, fueron de igual o más grande aún, que de famosos cantantes salseros como Rubén Blades, Héctor Lavoe, Willie Colón o del romántico primero Roberto Ledesma, por nombrar algunos. Inclusive llevanban una foto del cantante argentino.

Realmente esto constituye una prueba innegable del éxito conseguido por Esteban Vercel, que es llamado en Nueva York, como "El Muchacho de Buenos Aires". Esteban Vercel, retornó anoche a Toronto, ha visitar a sus familiares y amigos. Seguramente luego volverá a Nueva York, para continuar sus exitosas actuaciones en los diversos locales en donde ha conseguido triunfar: en un medio tan difícil como es la capital del mundo.

Esteban Vercel, ha ganado grandes amigos en Nueva York, como los propetarios del famoso local "La Milonga" de Jack y Adela Talanga, quienes atendieron magnificamente al cantante y su señora esposa...

Enrique Valencia ya debe haber retornado de sus vacaciones neoyorquinas. Por su parte esta tarde, retorna de Miami nuestro colega Carlos Alberto Cuevas, para de inmediato reaparecer este martes en el "Correo Latinoamericano". En la edición venidera de este periodico, Mister X o Miguel Sánchez (que es lo mismo), opinará sobre el ranking anual artístico de este reportero. La verdad que me gusta la polémica, siempre y cuando se ha llevada con altura y dignamente. La destrutiva nunca la toma en cuenta, y mucho menos la respondo. Pero eso sí, respeto profundamente el derecho sagrado a la opinión de cada persona...

El gran Raphael, celebra en el 85, sus primeros 25 años como cantante. El divo español, fue el primero que abrió las puertas a sus compatriotas. Raphael, tuvó un impacto tremendo en la década del 60, a pesar de los años aún se sigue manteniendo como un grande de la canción hispana.



Esteban Vercel, impactó en los diversos locales tangueros de Nueva York, con su dinámico estilo clásico y su repertorio de tangos y milongas de siempre. Esteban Vercel, retornó anoche a Toronto, y espera reaparecer con un gran espectáculo tanguero. (Foto Hugo Vera Méndez).

Lógicamente, Julio Iglesias, lo supera en fama y dinero en el mundo entero. Pero Raphael, para algunos como yo, es y será por mucho tiempo el ídolo de siempre.

Hace cinco años, Raphael, visitó Toronto, contratado por nuestro querido director Eduardo Urueña. Raphael, ofreció un estupendo recital en el "Massey Hall" y su presentación fue muy aplaudida y gustó mucho dentro de las cerca de mil personas que tuvimos la suerte de presenciarla.

Ahora existen perpectivas de una nueva gira de Raphael a nuestra ciudad, para conmoverar sus bodas de plata artísticas. Pero lo veo difícil, porque Raphael, está cobrando por presentación 15 mil dólares americanos. Un dinero verdaderamente astronómico para nuestros empresarios locales...

Sintonizando el programa radial "La Hora Hispana" de Albertito Elmir, escuché una gran novedad: El Maestro Willie Colón con su orquesta, interpretando cumbias. No lo hace mal, pero es mejor que Willie Colón, siga con su salsa: es su terreno en donde sobresale. A propósito alguien se anima a contratar a Willie Colón, para que actúe este año en Toronto...

Efren "Dinamita", volvió a la discoteca de sus grandes éxitos "La Sanga", y mañana estará nuevamente al frente de la cabina musical del local de Francisco y Rita...

El discomano Rey Trujillo y señora de vacaciones por el Cali pachanguero. Después de muchos años...

La obra teatral "El Conventillo de la Paloma", que gustó tanto, vuelve a escena por pedido popular. Esta obra teatral latina la mejor del año pasado, por la opinión de Juanito Orellana, será repetida el próximo sábado 12 en el auditorio "West Toronto Secondary School" (330 Lansdowne Ave.) Con dos funciones a las 3.30 de la tarde y las 8 de la noche. Como se sabe la presentación es gracias a un esfuerzo del Club Martín Fierro, y está dirigida por Lupe Arenas, que viene dando muestras de buenos conocimientos en su difícil labor como directora de teatro...

"Ultima Hora" el nuevo programa diario de T.V. de habla hispana, sale al aire el próximo lunes 7 por canal 47, a partir de las 11.30 de la noche . La duración es de 30 minutos. Y cada noche habrá un tema diferente. Un día deportes, el otro comunitario, después política, y así por estilo. El pintoresco "Sapito" de Roberto (Rocco) Cortez, lo tendremos los miércoles. Mientras todo parecé indicar que el canal 47 Multilingue, irá a nivel nacional en 1985...

El cantante Eduardo Méndez, me anuncia que va trabajar diariamente en la "Casa Mendoza". Espero que Eduardo, aproveche esta oportunidad, para extender su carrera artística. El joven cantante quiteño, canta bien y se defiende ejecutando la guitarra. Con un repertorio variado y una dedicación más intensa, puede convertirse en otro profesional latino del entretenimiento como son Lito Marcel, Pacho Cardona y Alberto Olivera...

Rosaria, cumple actualmente una gira por Acapulco, México. La cantante argentina está contratada por 2 semanas por un famoso local de la turística ciudad mexicana...

El Club Cuscatlán de El Salvador viene organizando un gran baile con motivo de entrega de premios a sus jugadores. La fiesta está programa para el sábado 12 de enero en local "Driftwood Community Centre". Amenizará este baile la discoteca de "El Genial"...

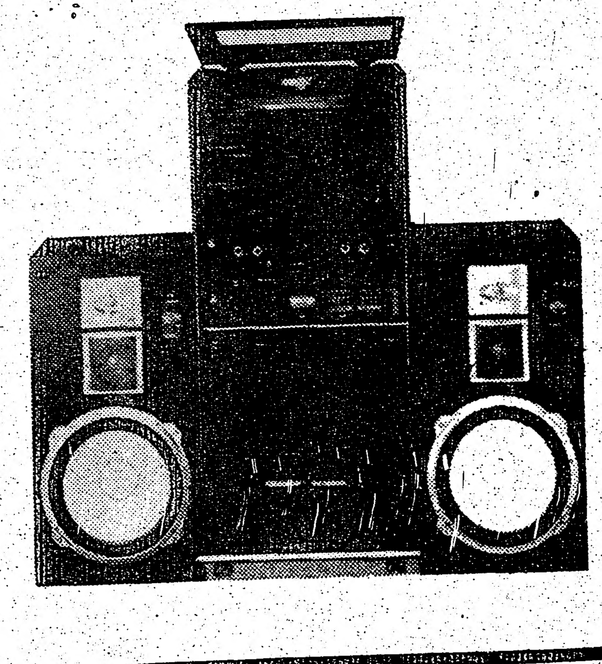
La frases celebres de la columna: "Si la juventud supiera, si la vejez pudiera" (Guido Monteverde Morzan)

ATENTAMENTE: HUGO VERA MENDEZ...

SANSUI/SANSUI

A710 INT.AMP.110 Wasts RMS.
T510 STEREO TUNER FM.AM
PDT1 D.DRIVE TURUTABLE.
D59 TAPE RECORDER
S530 3 WAY SPEAICERS.
AUDIO CABINET INCLUDED
$999

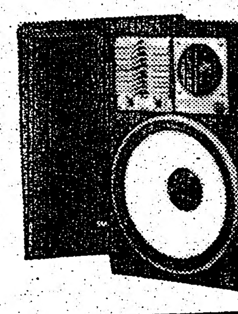
SISTEMA IS-90
-AUTOMATIC D.DRIVE. TURUTABLE PD31
-T910 FM.AM.STEREO TUNER PROGRAMABLE 12 MEMORIAS
-A910 INT.AMP.140 Watts RMS
-D99 MW DOUBLE TAPE RECORDER.
-S930 3 WAY 110 WATTS SPEAKERS
-EQUALIZADOR-OPTIONAL
-AUDIO CABINET INCLUIDO.



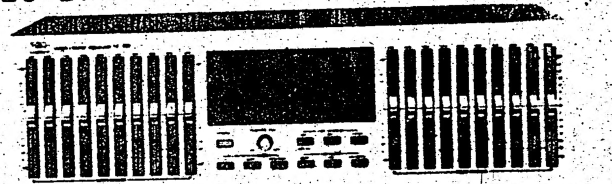
$1,699
Precio de Promoción.

SISTEMA IS-110-200 WATTS RMS TOTAL.
-A 1110 AMPLIFICADOR
-T 1110 TUNER.
-PLS 1 TURUTABLE PROGRAMABLE
-D 99CW DOUBLE CASSETTE TAPE.
-S 930 3 WAY SPEAKERS.
-RG 710 EQUALIZER CON MEZCLADOR PARA GUITARRA Y MICROFONO.
-AUDIO STAND INCLUIDO.
$2,199

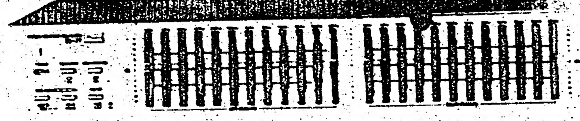
SPZ9
PARLANTE ALTA POTENCIA DE 5 VIAS 320 WATTS.



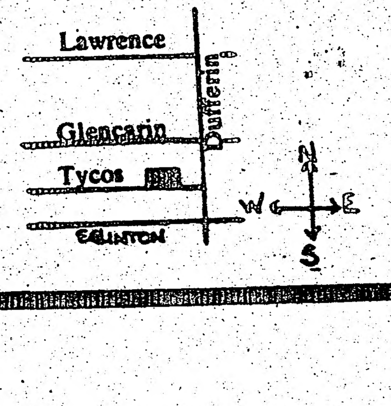
SE-8X
20 BANDAS EQUALIZADOR.



SE77
24 BANDAS EQUALIZADOR.



REGALOS SORPRESA
Para todos nuestros clientes que hagan sus compras tienen opción a ganar radios portátiles, walk-man, micrófonos, video tapes, audio tapes, relojes, calculadoras, y muchos premios más.

Ivan Solorzano
Su Agente Latino

DUFFERIN STEREO
VIDEO & TELEVISON
2830 DUFFERIN ST. TELEFONO 789-4549